

Wildness of God

Choreographie: Gudrun Bachner

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	The Wildness of God von Lisa D. Meyers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, B, CC*; AA*, B, CC*; Tag; A**, A, A***, B, C, Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, ¼ turn l, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

A2: ¼ turn l, behind, side, cross, ¼ turn l, close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

A3: Kick across, kick side, sailor step, kick across, kick side, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

A4: Cross, back, rolling vine r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart für A*: Nach '1-2' abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)

Part/Teil A** (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A2: Side, behind, side, cross, ¼ turn l, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

A3: Kick across, kick side, sailor step, kick across, kick side, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

A4: Cross, back, rolling vine r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil A*** (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A4: Cross, back, rolling vine r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side, hold & side, ¼ turn r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Rock side & rock side, rock across, shuffle back-¼ turn l/hop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- & Kleinen Hüpfen auf dem rechten Ballen mit ¼ Drehung links herum/linkes Knie anheben (12 Uhr)

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

C1: Side, hold, cross, unwind full l, side, hold, ¼ turn r, pivot ½ r

- 1-2 Großen gleitenden Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5-6 Großen gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

C2: Samba across l + r, touch across, point, touch across, ¼ turn l/hop

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Kleinen Hüpfen auf dem rechten Ballen mit ¼ Drehung links herum/linkes Knie anheben (6 Uhr)
(Hinweis für C*: '8': ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: & side, hold 5 (with arm movements), kick-ball-change

- &1-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - 5 Taktschläge Halten [Rechten Arm vorn im großem Bogen über den Kopf heben, Kopf in den Nacken und Blick nach oben]
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken [Arm senken] - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

E1: Side, hold, cross, unwind full l, side, hold, ¼ turn r, pivot ½ r

- 1-2 Wie Schrittfolge C1 (3 Uhr)

E2: Samba across l + r, touch across, point, touch across, hop

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Kleinen Hüpfen auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben

E3: Samba across l + r, touch across, point, touch across, ¼ turn l/hop

- 1-8 Wie Schrittfolge C2 (12 Uhr)

E4: Side

- 1-8 Schritt nach links mit links [auf 'God'], Kopf beugen und beide Hände zeigen mit offenen Handflächen zum Boden